

## Ecco i licei coreutici Nasce in centro il distretto della danza

di **Federica Cavadini**

**U**n distretto del ballo nel cuore della città, con due licei coreutici dove studiare danza classica e coreografia oltre a letteratura e matematica. Pronto ad avviare il progetto il classico Tito Livio e ci sarà un liceo coreutico al Convitto Longone per gli allievi dell'Accademia della Scala (nella foto, lezioni al Candiani di Busto Arsizio).

a pagina 7

# Si alza il sipario sui licei della danza Polo dell'arte con Tito Livio e Longone

La Regione presenta i nuovi indirizzi: distretto del ballo tra via Circo e San Vittore

### Scuole di ballo

L'Accademia nazionale di danza in via Circo, quella della Scala in via degli Olivetani

Un polo della danza nel cuore della città, con due licei statali coreutici che Milano non aveva, dove si studia danza classica e coreografia come letteratura, matematica e filosofia. Pronto ad avviare una sezione con questo indirizzo il classico Tito Livio di via Circo e aprirà un liceo coreutico al Convitto Longone di via degli Olivetani, qui però le classi sono riservate agli allievi dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Il via libera ai progetti, dopo il passaggio da provveditorato e Città metropolitana, è arrivato venerdì anche dalla Regione. E i presidi delle due scuole sarebbero pronti ad avviare i

corsi già da settembre.

Al Tito Livio il programma coreutico, dalle tecniche della danza al laboratorio coreografico, sarà realizzato con l'Accademia nazionale di danza, come al liceo Candiani di Busto Arsizio, primo coreutico aperto in Lombardia e come negli altri licei della danza introdotti dalla riforma Gelmini.

Diverso il progetto al Convitto Longone. Qui la parte coreutica sarebbe gestita dall'Accademia del Teatro alla Scala. «Anche per sostenere un'eccellenza mondiale come la Scuola di ballo della Scala — dice Giorgio Galanti, preside al Longone —. Serve però una deroga al decreto di istituzione dei licei coreutici, aspettiamo l'autorizzazione del ministero dell'Istruzione».

Al Longone andranno a studiare tutti i ballerini della Sca-

la. «Così ci sarà continuità — spiega il preside —. Perché da quest'anno accogliamo già gli allievi dell'Accademia alle medie, in via Vigevano. Poi arriveranno qui al coreutico i più grandi, che adesso frequentano le superiori al liceo civico linguistico Manzoni».

«Con questi licei e con quello del Conservatorio si crea nel centro di Milano un nuovo polo musicale e coreutico», ha detto l'assessore all'Istruzione **Valentina Aprea** venerdì presentando l'offerta delle scuole in Lombardia, nello stesso giorno dell'apertura delle iscrizioni online. E ha annunciato anche l'avvio di nuovi corsi per i detenuti nel carcere di Opera, con più indirizzi, dal professionale agrario ad amministrazione, finanza e marketing, a enogastronomia e ospitalità alberghiera.

**Federica Cavadini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**I nuovi indirizzi** Coinvolti anche gli allievi del Piermarini



**Coreutici**  
Due nuovi licei  
in centro  
per studenti  
e ballerini  
(nella foto,  
gli allievi  
dell'Accademia  
del Teatro  
alla Scala)

**Le scuole**



**I presidi**  
Al classico  
statale Tito  
Livio  
(in alto,  
la preside  
Amanda  
Ferrario)  
la sezione di  
liceo coreutico.  
Stesso  
indirizzo,  
per gli allievi  
dell'Accademia  
della Scala,  
al Convitto  
Longone  
(nella foto  
sotto, Giorgio  
Galanti).