

# L'Esposizione internazionale della Triennale offre tirocini

**CENTO POSTI A DISPOSIZIONE SONO RISERVATI A CHI HA TRA I 18 E I 29 ANNI E UN PERCORSO DI STUDI IN ARTE E DESIGN**

**Cosimo Firenzi**  
■ MILANO

**IL RITORNO** dell'Esposizione internazionale della Triennale sarà un'opportunità anche per cento giovani che al momento non lavorano. Regione Lombardia, Fondazione La Triennale e Politecnico di Milano hanno appena sottoscritto un accordo per l'impiego di cento tirocinanti nella manifestazione «21st Century. Design after Design» che inizierà sabato 2 aprile per finire il 12 settembre.

**DOPO 20 ANNI** torna l'Esposizione internazionale della Triennale di Milano nata nel 1923 grazie al sostegno del Bureau International des Expositions, Governo italiano, Comune di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano e Camera di Commercio di Monza e Brianza. I tirocini, riservati a giovani tra i 18 e i 29 anni che hanno un percorso di studi in arte e design, saranno attivati grazie al programma Garanzia Giovani. I partecipanti si occuperanno di mediazione culturale nelle 20 sedi della manifestazione dove saranno organizzate mostre, eventi e convegni. Requisito fondamentale è la conoscenza certificata dell'inglese e possibilmente di altre lingue. «Esprimo grande soddisfazione ed entusiasmo per il protocollo d'intesa, approvato dalla giunta regionale, tra Regione Lombardia, Fondazione La Triennale e Politecnico di Milano per l'attuazione del progetto 'Cultural Mediation T- XXI', che prevede l'attivazione di cento tirocini», afferma **Va-**

**lentina Aprea**, assessore all'Istruzione, formazione e lavoro di Regione Lombardia. I tirocinanti provengono da un percorso di studi in design, architettura, urbanistica, belle arti, arti visive, management culturale, comunicazione, nuove tecnologie, moda, fotografia, filmmaking ma anche lingue e sociologia e saranno retribuiti per questi 6 mesi di lavoro.

«**L'ACCORDO** - aggiunge **Valentina Aprea** - consentirà di far lavorare i giovani lombardi diplomati e laureati nell'arte e nel design con buone competenze linguistiche, attualmente inoccupati. Tutto questo sarà possibile attraverso la misura di Garanzia Giovani che, ancora una volta, si conferma come strumento importante per l'inserimento lavorativo dei giovani nel mercato del lavoro». Le sedi in cui i tirocinanti saranno all'opera sono Museo della Scienza e Tecnologia, Museo della Permanente, Museo Diocesano, Mudec, Politecnico di Milano (Leonardo e Bovisa), Iulm, Base, Hangar Bicocca, Fabbrica del Vapore, Villa Reale di Monza, Arexpo, Spazio Oberdan e Triennale di Milano. «L'Esposizione della Triennale - conclude **Aprea** - sarà un'importante vetrina per i ragazzi con abilità artistiche, nel design e nelle nuove tecnologie dell'informazione. Mi auguro che anche questa expo dell'arte veda i giovani sempre più protagonisti delle manifestazioni di spessore internazionale».



**REGIA** L'assessore regionale a Istruzione formazione e lavoro **Valentina Aprea**

